

LGS

SÖZEL BÖLÜM

2020 – 2021
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

DENEME SINAVI



DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI
TÜRKÇE	20	50
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10	
İNGİLİZCE	10	
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10	



T.C. KİMLİK NO. : _____

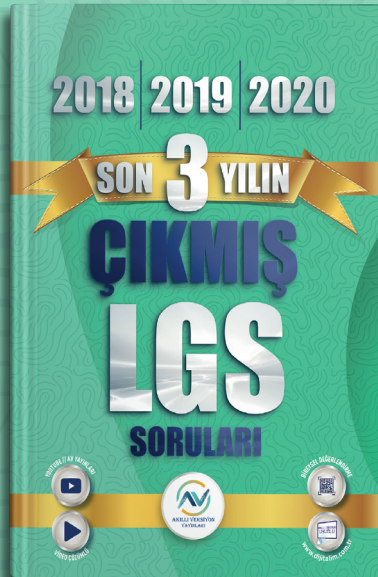
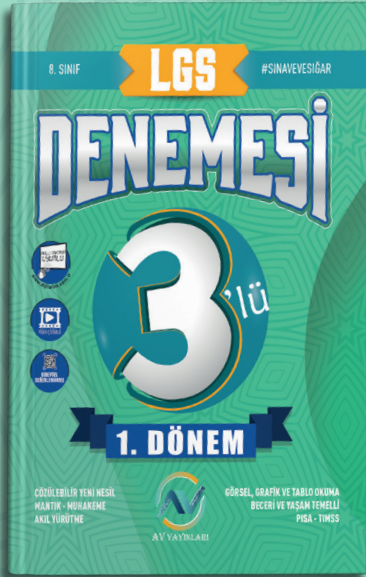
ADI - SOYADI : _____

SALON NO. : _____ SIRA NO. : _____



AV YAYINLARI

LGS SINAVINDAN ÖNCE MUTLAKA ÇÖZMENİZ GEREKENLER





SÖZEL BÖLÜM

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Uzun deneme ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş, öğüt verici nitelikteki sözlerle atasözü denir. Biraz incelediğimizde aynı konu hakkında birden çok atasözü olduğunu görebiliriz. Aynı konuyu anlatan atasözleri, aynı anlama gelebileceği gibi bazen anlamca birbiriyle çelişebilir de.

Buna göre,

- I. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- II. Besle kargayı oysun gözünü.
- III. Azıcık aşım, ağrısız başım.
- IV. Fazla mal göz çıkarmaz.

numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbiriyle çelişir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

2. Ahmet Öğretmen, öğrencilerine “çok anlamlılık” konusunu anlattıktan sonra bir çalışma kâğıdı vermiştir. Çalışma kâğıdında “tutmak” sözcüğünün kullanıldığı cümleler ve anlamlarının eşleştirilmesi istenmiştir. Her doğru cevap için 5 puan verilecek, her yanlış cevap için ise 2 puan düşürülecektir. Ayşe’nin çalışma kâğıdı aşağıdaki gibidir:



Buna göre Ayşe kaç puan almıştır?

- A) 9 B) 16 C) 23 D) 30



3. Yusuf Öğretmen, Türkçe dersinde cümlede anlam ilişkileri konusunu anlatmış ve öğrencilerinden kendisinin belirttiği anlam ilişkisine göre cümleler kurmalarını istemiştir.

Öğrencilerin cümlelerinde bulunması gereken anlam ilişkileri şunlardır:

- Hacer, amaç-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.
- Metin, neden-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.
- Hatice, karşılaştırma içeren bir cümle kuracaktır.
- Muhammet, koşul-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.

Öğrencilerin verdikleri örnek cümleler şunlardır:

- I. Derslerine düzenli çalışırsa istediği fen lisesini kazanabilir.
II. Yüksek lisans yapabilmek için İngilizce kursuna gidiyor.
III. Bilgisayarın parolasını unuttuğum için canlı derslere giremedim.
IV. EBA sitesinde oluşan talep, diğer sitelere olan talepten daha fazladır.

Buna göre numaralı cümleler ile bu cümleleri kuran kişiler, aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

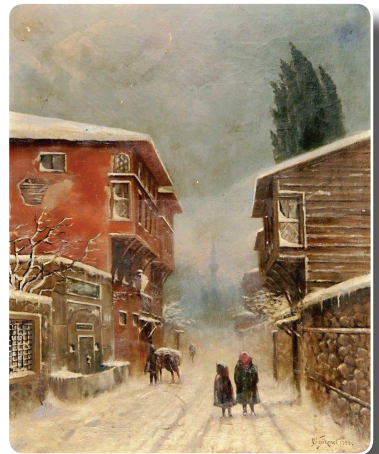
	I.	II.	III.	IV.
A)	Muhammet	Hacer	Hatice	Metin
B)	Muhammet	Hacer	Metin	Hatice
C)	Hatice	Metin	Muhammet	Hacer
D)	Hacer	Metin	Hatice	Muhammet

4. Sandalyemizin(I) sentetik halımızın ve plastik çantalarımızın petrol yerine kakao(II) pirinç ve sebze atıklarından üretileceği günler çok da uzakta değil. Plastikler(III) doğada varlığını yüzlerce hatta binlerce yıl korurken bu sürede doğaya ve insan(IV) sağlığına zararlı maddeler saçıyor.

Bu metindeki numaralanmış yerlerden hangisine virgöl getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5.



Bu görseli anlatmak için aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangisinden daha az yararlanılır?

- A) Betimleme B) Öyküleme
C) Tartışma D) Açıklama



6.



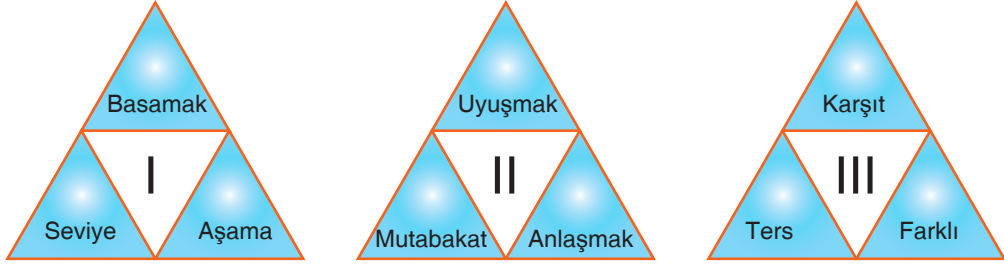
Renzulli'nin "Üçlü Çember Modeli" olarak geçen öğrenme sisteminde üstün yetenekli olmanın üç önemli ölçütü şöyle sıralanmıştır:

Yaratıcılık	Akıcı, esnek ve özgün düşünebilmenin yanında yenilik ve değişikliğe açık olmaktır.
Göreve bağlılık (Motivasyon)	Belirli bir problem ya da çalışma alanına karşı yüksek düzeyde ilgi, hayranlık, bağlılık duyma, azimli ve sabırlı çalışabilme kapasitesidir.
Kabiliyet	Sözel ve sayısal akıl yürütme, bellek ve sözcük dağarcığının fazla olması, yeni durumları şekillendirme gibi genel yeteneklere ya da resim, müzik, tiyatro, dans gibi sanatsal becerilere sahip olmaktır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde Renzulli'nin "üç ölçüt"ünden herhangi birinin eksikliği söz konusu değildir?

- A) Edebiyat dünyamıza yeni bir soluk getiren şairin büyük emek taşıyan son kitabı beklenen ilgiyi görmedi.
- B) Doğa resimlerindeki gerçekçilikle öne çıkan başarılı ressam artık kendi tarzını oluşturmalı.
- C) Çok iyi bir hafızaya sahip yazarın sıra dışı bir üslupla kaleme aldığı kurgusal romanı biraz aceleye gelmiş.
- D) İyi bir gitarist olmak için uygulamadığı çalışma, denemediği teknik kalmadı ama bir türlü istenen seviyeye gelemedi.

7. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılacaktır.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Düzey	Uzlaşmak	Aykırı
B)	Bölüm	Sözleşmek	Özgün
C)	İlerleme	Gelişmek	İlginç
D)	Yükselme	Görüşmek	Değişik

8. (I) Bedeni zinde tutan, vücut direncini destekleyen ve daha pek çok kronik rahatsızlığın önlenmesinde rol oynayan spor, birçok kişinin günlük yaşamının bir parçasıdır. (II) Özellikle yeni başlayanların spor yaparken mutlaka bir antrenöre danışması gerekiyor. (III) Çünkü bazı egzersizler, bilinçsizce yapıldığında sakatlanmalara ve yaralanmalara neden olabilir. (IV) Spor yaralanmaları, çevresel ve kişisel sebeplerden kaynaklanabilir. (V) Yaş, cinsiyet, fiziksel yapı, daha önce geçirilmiş sakatlıklar, sporun yapıldığı mekân ya da egzersizde kullanılan aletler, yaralanmaları tetikleyebilir. (VI) Olası bir yaralanma durumunda sakatlık hafif de olsa doktor müdahalesi gerekebilir.

Bu metin iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf, hangi cümle ile başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

9. (I) Bildiğiniz gibi serbest şiir; hece ölçüsü ile yazılmayan, aynı zamanda kafiye ve redif kullanılmayan veya çok az kullanılan bir şiir türüdür. (II) Ülkemizde serbest şiirin tarihi çok da eskilere dayanmaz. (III) Eskiden daha çok ölçülü şiirler yazılır ve bu şiirlerde ahenge çok önem verilirdi. (IV) Şiir, kafiyesiz ve redifsiz olmazdı; olamazdı. (V) Oysa serbest şiir çıktığından beri herkes, şair oluverdi ne yazık ki. (VI) Hâlbuki şair olmak, şiir yazmak, o kadar kolay olmamalı. (VII) Şiirden çok düzyazıya benzeyen serbest şiiri hiç tasvip etmiyorum, etmem de.

Bu eleştiri metnindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznel anlatım vardır?

- A) I, III ve V.
B) II, IV ve VI.
C) IV, VI ve VII.
D) V, VI ve VII.



10. Aşağıda bir üniversite öğrencisinin yazar Nermin Bezmen ile yaptığı söyleşi verilmiştir:

Üniversite Öğrencisi:

(I) ----

Nermin Bezmen:

— Hayal gücüm ve yazacağım kahramanlara duyduğum sevgi, en önemli ilham kaynağımdır. Mekân ise arşivim elimin altında olduğundan evimdeki çalışma masam ama bu benim her yerde yazabiliyor olmamı engellemez. Bilgisayarımın olmadığı yerde minik not defterlerim sürekli yazdığım sırdaşlarım. Dinlediğim müziğe gelince anlattığım devrin veya kahramanımın sevdiğine inandığım müziktir. Genellikle her bölümün temasını coşturacak besteleri seçer ve bölüm bitene kadar sadece onu dinlerim ve bölümün nerede bittiğini, kitabın son noktasının nerede olduğunu da yine müzik bana söyler. Ayrıca bulabildiğim objeler, fotoğraflar hep elimin altındadır.

Üniversite Öğrencisi:

(II) ----

Nermin Bezmen:

— Ülkemizde okuma alışkanlığı hâlâ emekleme sürecinde. Eğitim sistemimizin ezbere ve seçenek yönlendirmesine yönelik uygulaması; okuma, karşılaştırma, kıyaslama ve yorumlama kabiliyetine geçiş imkânı vermiyor. Bu sebeple uzun okumalardan sıkılan nesiller yetişiyor. Hayatın tamamı, A'dan D'ye dört şıkkın ucunda bir yuvarlak çizerek yaşanılacak zannediliyor. Buna rağmen her şey çok hızlı yaşanıyor, çok hızlı seçimler yapılıyor ve tüketiliyor. Oysa okumaya daha fazla zaman ayırmamız gerekiyor. İnsanlar sadece günü kurtarmak için okuyor. Ailece oturup kitap okuma kültürü yok bizde. Çoğu okuyucu; sabırla, sayfa sayısının, uzun cümlelerin altında kalmadan, eziklik hissetmeden okumaktan keyif almayı başaramıyor.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Yazarken olmazsa olmazınız, ilham veren bir mekânınız, müziğiniz veya nesneniz var mı?
(II) Türkiye'deki okuma kültürü hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
- B) (I) Yazmaya başlamadan belli bir hazırlığınız, kendinizi motive etme durumunuz oluyor mu?
(II) Ülkemizdeki sınav sisteminin okuma ve anlamayı engellediğini düşünüyor musunuz?
- C) (I) Yazarken dinlediğiniz ve çok önem verdiğiniz bir müzik var mı?
(II) Size göre ülkemizde okuma alışkanlığı kazanamamanın önündeki en büyük engel nedir?
- D) (I) Yazılarınızı yazmak için özel bir mekâna ihtiyaç duyar mısınız?
(II) İnsanların sanata yeteri kadar zaman ayırmamalarının sebepleri nelerdir?



11. Ahmet Hamdi Tanpınar, Haziran 1923'te Erzurum'a edebiyat hocası olarak atandı. Edebiyat hocası olarak Türkçenin gelişimine büyük katkısı olan Tanpınar; Erzurum'dan sonra hayatını "Beş Şehir"den bilindiği gibi Konya, Bursa, Ankara ve İstanbul'da geçirdi. Tanpınar, Güzel Sanatlar Akademisinde sanat tarihi hocalığı ve bunun gibi çeşitli görevlerde bulundu. Yıllar boyunca Avrupa'ya gitmek isteyen Ahmet Hamdi'nin Avrupa kültür ve sanatıyla kucaklaşması nihayet 1953'de gerçekleşti. Yıllarca Avrupa'yı karış karış gezen yazar; eserlerinde Batı'yı, Batılı yazar ve şairleri okuyucularına aktarmayı ihmal etmedi.

Bu metindeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "Haziran 1923'te" ifadesini "haziran 1923'te" şeklinde değiştirerek
- B) "Türkçenin" ifadesini "Türkçe'nin" şeklinde değiştirerek
- C) "1953'de" ifadesini "1953'te" şeklinde değiştirerek
- D) "Batılı" ifadesini "batılı" şeklinde değiştirerek

12. Ana yolun bir yanı mahalle, diğer yanı dağlıktı. Kışın domuz da inerti bazen yola, canavar da. Bir gözü karanlık dağ eteğinde, hızlı adımlarla ilerledi. Zaten yavaş gidemezdi, çok yolu vardı daha. Uzaklardan gelen huzursuz bir köpek sesi bozuyordu sessizliği. Güneşin doğmasına daha zaman vardı. Şehrin güney ucundaki son mahallede otururlardı. Borcu devam ediyordu evin. Ev uzaktı şehre, çalıştığı fabrika daha da uzaktı. Otobüs, günde bir kere gelirdi bu üçra mahalleye; o da böyle havalarda gecikirdi zaten. Her sabah ve her akşam bu yol yürünecekti, çaresi yoktu. Hususi araba, zaten sadece zenginin işiydi. Yürünecekti.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili,

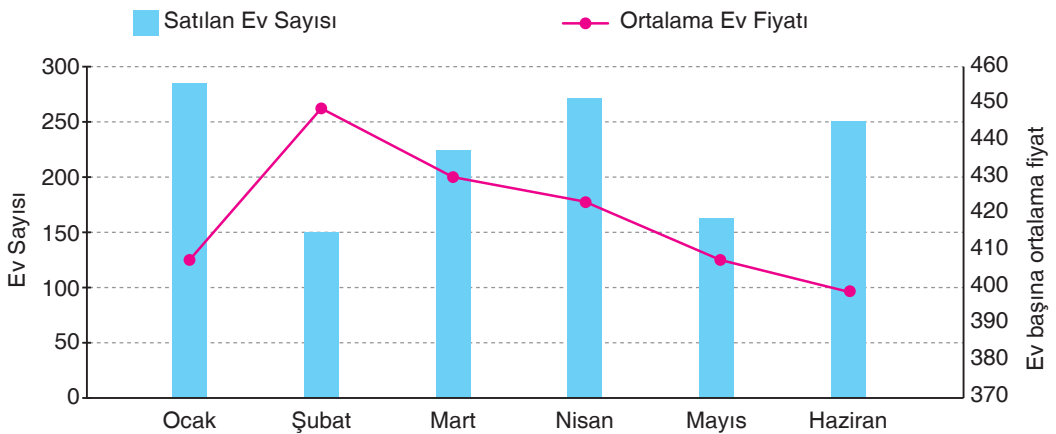
- I. Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.
- II. Kişileştirme ve benzetmeden yararlanılmıştır.
- III. Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- IV. Betimleyici ögeler kullanılmıştır.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Aşağıdaki grafik, yılın ilk altı ayındaki ev satışlarını ve evlerin ortalama satış fiyatlarını göstermektedir:

Son Ev Satışları



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şubat ayında ev satışlarından elde edilen gelir, mart ayına göre daha fazladır.
- B) Şubat ayında bir önceki aya göre satılan ev sayısı düşmesine rağmen ortalama satış fiyatı artmıştır.
- C) Nisan ayı, ev satışlarından elde edilen gelirin en fazla olduğu aydır.
- D) Ocak ve nisan ayları, satılan ev sayıları bakımından birbirine yakındır.



14.

I. Tanzimat Fermanı ile herkes yeniliklere ayak uydurmanın heyecanını yaşarken bu dönemde edebiyat alanında önemli adımlar atmak isteyen Namık Kemal ve Ahmet Mithat Efendi gibi dönemin edebiyatçıları, hangi eserleri topluma kazandıracaklarını kara kara düşünmeye başlamışlardı. Namık Kemal, romantizmin kurucularından olmasından dolayı bu alanda “Vatan yahut Silistre” ile döneme damga vurmuştu. Hemen arkasından Ahmet Mithat Efendi de kendisi ile özdeşleşen “Fe-latun Bey ve Rakım Efendi” ile mükemmeliyetçi divan şairini oynamaya çalışıyordu.

II. Alçakgönüllülüğün başka bir çeşidi vardır ki kendini yüksek görmekten gelir. Birçok şeyde bilgisizliğimizi kabul ederiz, akıl erdiremediğimiz taraflar olduğunu edebimizle açığa vururuz. İsteriz ki bizi dürüst bilsinler ve başka şeyleri bildiğimizi ileri sürdüğümüz zaman inansınlar bize. Anlaşılmaz şeyleri, mucizeleri uzakta aramaya ne lüzum var; her gün gördüğümüz şeyler arasında öyle anlaşılmaz gariplikler var ki mucizeler, oyuncak kalır onların yanında.

III. Köy çocukları iyi bilirler, hele de eskiler. Çocukluğumda bana da diğer tüm çocuklar gibi sadece kara lastik ayakkabılar alınırdı. Hatta bu ayakkabıların da iki numara büyüğü alınır, böylece 4-5 yıl o ayakkabıyı giymemiz sağlanırdı. Doğrusu hasrettik spor ayakkabılara. Ancak televizyonlardan görür, “Ah ah! Acaba bizim de olur mu bir gün?” diye iç geçirirdik.

IV. Söylev sanatı, insanı söyleyeceğinden uzaklaştırıp kendi yoluna çeker. Gösteriş için herkesten başka türlü giyinmek, gülünç kılıklara girmek; nasıl pısrıklık, korkaklıksa konuşmada bilinmedik kelimeler, duyulmadık tümceler aramak da bir medreseli çocuk çabasıdır. Ah, keşke Paris’in zerzevat çarşısında kullanılan kelimelerle konuşabilsem!

Numaralanmış metinlerden hangi ikisi türce özdeştir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

15. Bir yuvarlak masa etrafında saat yönünde oturan Ayşe, Barış, Ceyda, Deniz, Eyüp ve Furkan adlı öğrenciler ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ceyda ile Deniz arasında iki kişi vardır.
- Deniz’in ve Furkan’ın hemen yanında Barış vardır.
- Ceyda ile Eyüp arasında üç kişi vardır.

Bu bilgilere göre Ayşe ve Barış arasında kaç öğrenci olabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



16 ve 17. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Günümüz çocukları için bulunmaz bir nimet olan çocuk edebiyatı eserleri, çok değil bundan elli altmış yıl öncesinde bu kadar çeşitlilik göstermiyordu. Günümüzde ise bu alanda gerek yerli gerekse yabancı birçok çocuk edebiyatı eserine ulaşmak çok kolay. Ama burada önemli bir nokta karşımıza çıkıyor ki bu, hiç yabana atılabilecek bir nokta değil. Bu eserler içerik olarak gerçekten çocuğa mı sesleniyor yoksa sadece kapaktaki isimler ve tanıtımlar mı çocuk edebiyatının sınırları içerisinde? Bu önemli noktada çocuk edebiyatı eserleri her yönüyle çocuğun dilini konuşmalı ve onun duyarlılığıyla dünyaya bakmalıdır. Bu eserlerde yazar, çocuğu anlamalı; onun gerçeğini incelikte kavrayacak bir bakışla yazarken kurmacanın büyüğü sularında dolaşmalıdır. Kimi zaman anlatıcı rolüne soyunup kimi zaman da gizemlerle dolu bir yolculuğa çıkmayı bilmelidir. Çocuk edebiyatı eserlerinde önemli olan, söylenmek istenilenin nasıl söylendiğidir. Eserin omurgasını oluşturan ve arka planda savunulan fikrin sağlam ve tutarlı olması da bir gerekliliktir. Ama burada savunulan bu fikirler; yetişkinlerin eserlerinde olduğu gibi dengesizlikler, ideolojik zorlamalar ve savrulmalar içermemelidir.

16. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Çocuk edebiyatı eserlerinde her konu istenildiği gibi işlenmemelidir.
- B) Çocuk edebiyatı eserleri, işlediği gerçekliği ve hayal ürününü çocuğun dünyasında işlemelidir.
- C) Çocuk edebiyatı eserleri, eskiye nazaran nicelik olarak artarken nitelik olarak da kendini geliştirdi.
- D) Çocuk edebiyatında yazar, gerçekliğin sularına kapılıp gitmemeli; aynı zamanda kurmacayı da işlemelidir.

17. Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ÇOCUK EDEBİYATININ TARİHİ
- B) ÇOCUK EDEBİYATINDA YAZARIN ÖNEMİ
- C) ÇOCUK EDEBİYATINDA GERÇEKLİK
- D) ÇOCUK EDEBİYATINDA İÇERİK VE ÜSLUP



18.



Bu görseli en iyi anlatan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir tarafı deniz, üç tarafı dağlarla çevrili olan fındığın başkenti Ordu şehri, bütün doğal güzellikleriyle ziyaretçilerine doyumsuz bir görüntü sunuyor. Çevresine göre daha düz bir alana kurulan şehre yüksek tepelerden bakıldığında deniz, dağlar ve sapsarı güneşle olan iç içe görüntüsü; kartpostallık bir fotoğraf ortaya çıkarıyor.
- B) Çevresine göre düz bir alana kurulmuş olan Ordu, yemyeşil doğasıyla ve denizin keyfini çıkarmak isteyenler için uzun sahiliyle göz kamaştırıyor. Üstünü kaplayan bulutların sanki şehri bir koruma kalkanı altına almış görüntüsü ve uzaklarda bulutların dağlarla temas edercesine yakınlığı seyrine doyum olmayan bir fotoğraf ortaya koyuyor.
- C) Yukarı akan dereleriyle türkülere konu olmuş Ordu, yılın birçok ayında yerli ve yabancı birçok turist ağırlamaktadır. Şehre gelen turistler, ilk olarak teleferiğe binip Boztepe'ye çıkarlar. Bu kısa teleferik seyahati sırasında âdeta bulutlarla kavga eden dağları, denizle iç içe olan şehri ve karlı dağları fotoğraflama imkânı bulurlar.
- D) Ordu şehri, komşu illere göre nispeten daha sakin bir şehir olması ve gezilip görülebilecek birçok doğal, kültürel ve tarihî güzelliği barındırması nedeniyle yerli ve yabancı birçok turist ugrak noktası olmayı başarmıştır. Şehre gelen turistlerin ilgisini en çok yeşil sokaklar çekiyor. Sahilde yürüyen, teleferiğe binen insanlar; şehrin tadını doyasıya çıkarıyor.

19. Aşağıdaki görselde Sami, arkadaşı Mehmet’le dertleşirken ona obez olmasının nedenlerini anlatmıştır:



Buna göre Mehmet aşağıdakilerden hangisini yaparsa arkadaşı Sami gibi obezite hastalığına yakalanma riski oluşur?

- A) 21.00'den sonra uyuyuncaya kadarki sürede yeme ve içme faaliyetine son verirse
- B) İş hayatının aşırı stresinden kurtulmak için kendini mutlu ettiğini düşündüğü şekerli yiyecekler atıştırırsa
- C) Masa başında çalışırken 40 dakikada bir ara verip 5 dakika egzersiz yaparak çalışırsa
- D) Öğün saatinde yeterli miktarda ev yapımı zeytinyağlı dolma veya sarma yemeği yerse



20. Minyatür sanatı, Osmanlı Devleti'nin dünya mirasına en büyük katkılarından biridir. Tüm detayları incelikle işlenen bu sanat eserleri, dev bir imparatorluğun tarihine ışık tutuyor. İncelikle işlenmiş küçük ve renkli resimlerin genel adı olan minyatür kelimesi, Latince “miniare” fiilinden türemiş. Türkçedeki karşılığı “kırmızı ile boyamak”tır. El yazması kitapların başlığı, maden kırmızısı ile renklendirildiğinden bu isim ortaya çıkmıştır. Minyatür sanatının en belirgin özelliği, bu resimlerde detayların büyük özenle işlenmesidir. Resimler bir perspektife sahip olmasa da en uzaktaki figürler bile en detaylı şekilde kâğıda aktarılıyor. Hikâyedeki figürlerin hiçbiri birbirinin üzerini kapatmaz ama mesafe farkını vurgulayan bir detay da yoktur, ışık ve gölgeler de kullanılmaz. Minyatür sanatının bir diğer özelliği de boyun kişinin önemine göre artmasıdır. Dikkat çekilmek istenen karakterler, en öne yerleştirilip uzun boyla vurgulanmaktadır.

Bu metindeki bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki görsellerden hangisi, minyatür sanatına örnek gösterilemez?



TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK
TESTİNE GEÇİNİZ.



1. Bu testte 10 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Testi kısmına işaretleyiniz.

SÖZEL BÖLÜM



1. Avrupa devletleri Sanayi İnkılâbı ile beraber hızla ekonomik büyüme sağlarken Osmanlı Devleti kendi sanayileşmesini gerçekleştiremedi. Avrupalı ülkelerin açık pazarı haline dönüştü. Kısa sürede yerli sektörler çöküntüye uğradı. Dış ticaretin yapısı değişti, sanayi tüketim malları ithal eden, tarımsal ürünler ve madensel ham maddeler ihraç eden ekonomik bir yapı ortaya çıktı. Bu durum ticaret açığının büyümesine neden oldu. Ticaret açıkları 1850 yılına kadar altın ve gümüş ihracı ile karşılanırken 1854 yılından sonra Avrupa ülkelerinden borç alınarak karşılanmaya başlandı.

Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti ile ilgili;

- I. Diğer ülkelere göre endüstrileşme hızına ayak uyduramamıştır.
- II. Sanayi İnkılâbı'ndan en fazla etkilenen devlet olmuştur.
- III. Ülke ekonomisi dışa bağımlı olmaya başlamıştır.

çıkartımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

2.

Sivas Kongresi'nde bütün millî cemiyetler, Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti adı altında birleştirildi. Erzurum Kongresi'nde oluşturulan Temsil Heyeti'nin bütün ülkeyi temsil edeceği kararı alındı. Sivas'ta manda ve himaye son kez ve kesin olarak reddedildi. Bu arada Kuvayımillîye birlikleri birleştirildi ve Temsil Heyeti, Ali Fuat Paşa'yı Batı Cephesi Komutanlığı'na atayarak ilk kez yürütme yetkisini kullanmış oldu. Ayrıca Millî Mücadele hakkında halkı bilinçlendirmek için 14 Eylül 1919'dan itibaren İrade-i Millîye gazetesi çıkarılmaya başlandı.

Buna göre Sivas Kongresi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bölgesel olarak kurulan cemiyetler tek merkezden yönetilir hale getirilmiştir.
- B) Temsil Heyeti aldığı bazı kararlarla bir hükümet gibi hareket etmiştir.
- C) Kuvayımillîye birlikleri kaldırılarak düzenli orduya geçilmiştir.
- D) Milli Mücadele yolunda tam bağımsızlık hedeflenmiştir.



3. Aşağıda Sevr Barış Antlaşması'na göre İtilaf Devletleri'nin Anadolu'daki işgal planlarını gösteren harita verilmiştir.



Bu haritaya göre;

- I. İtilaf Devletleri, Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü korumayı amaçlamışlardır.
- II. Osmanlı Devleti, İtilaf Devletleri'nin sömürgesi haline getirilmek istenmiştir.
- III. Anadolu'nun doğusunda Ermeni Devleti kurulması hedeflenmiştir.

Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



4.

Fransız komutan Andre, onuruna verilen baloda bir Ermeni kadınla dans etmek ister. Ancak kadın şehirde Fransız ya da Ermeni bayrağı dalgalanmadıkça buna razı olmayacağını söyler. Bunun üzerine Andre, Maraş kalesindeki Türk bayrağının indirilmesini emreder. Ertesi gün cuma namazı için Ulu Cami’de toplanan Maraş halkı kalede bayrağımızın dalgalanmadığını görür. Ulu Cami İmamı Rıdvan Hoca halka: “Hürriyeti elinden alınmış bir millet cuma namazı kılamaz.” diye seslenir. Camiden çıkıp kaleye doğru koşan halk; kaleye vardıklarında yere atılmış bayrağımızı bulur, yerden alır, öper ve yeniden kale burcuna asarlar.

Yaşar Akbıyık, Millî Mücadele’de Güney Cephesi Maraş (Düzenlenmiştir.)

Bu metne göre;

- I. Fransız komutan, kendi çıkarı için Türk milletinin manevi duygularını göz ardı etmiştir.
- II. Rıdvan Hoca, dini görevlerin yapılabilmesi için bağımsızlığın önemini vurgulamıştır.
- III. Maraş ahalisi, millî şuurunun gereğine göre hareket etmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

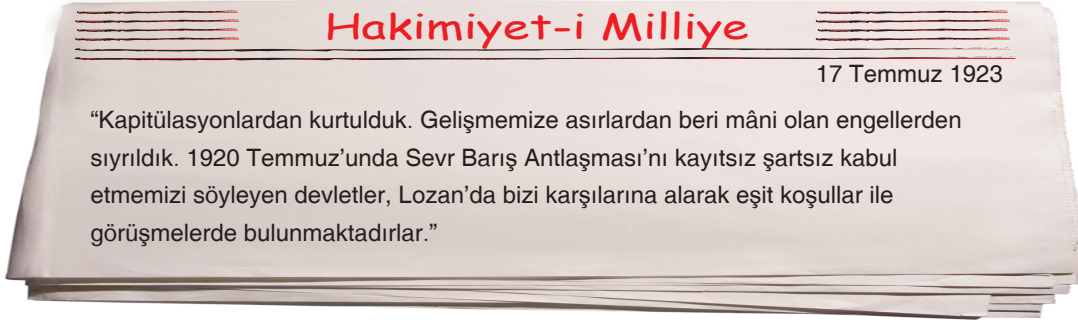
5. İtilaf Devletleri, Lozan barış görüşmelerine TBMM’nin yanında Osmanlı Hükûmeti’ni de davet etmişlerdi. Amaçları iki Türk tarafı arasındaki görüş ayrılıklarından yararlanarak siyasi çıkar elde etmektir. Bu gelişme üzerine TBMM, Osmanlı Hükûmeti’nin varlığını sona erdirmek için harekete geçti. 1 Kasım 1922’de kabul edilen bir kanunla saltanat ile hilafet birbirinden ayrıldı ve saltanat kaldırıldı. Ancak saltanatın kaldırılması ile rejim ve devlet başkanlığı tartışmaları başladı.

Bu bilgilere göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Lozan Barış Antlaşması’yla Osmanlı Devleti fiilen sona ermiştir.
- B) Yönetim şeklinin ne olacağı konusunda fikir ayrılıkları yaşanmıştır.
- C) Laiklik ve millî egemenlik ilkesi yolunda önemli kararlar alınmıştır.
- D) Saltanatın kaldırılması ile İtilaf Devletleri’nin amaçları boşa çıkarılmıştır.



6.



Bu gazete haberine göre Lozan Barış Antlaşması'nda kapitülasyonların kaldırılması ile Büyük Millet Meclisi'nin;

- I. Ekonomik,
- II. Kültürel,
- III. Diplomatik

alanlarından hangilerinde başarı sağladığını gösterir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

7.



"Millî emeller, millî irade yalnız bir şahsın düşüncesinden değil bütün millet fertlerinin arzu ve emellerinin birleşmesinden ibarettir."

"Ben milletimin en büyük ve ecdadımın en kıymetli mirası olan istiklal aşkı ile dolu bir insanım."

"Toplu bir milleti istila etmek, daima dağınık bir milleti istila etmek kadar kolay değildir."

Atatürk'ün bu sözlerinden hareketle aşağıda verilen ilke ve inkılapların temel esaslarından hangisine ulaşamaz?

- A) Bağımsızlık
- B) Milli egemenlik
- C) Birlik ve beraberlik
- D) Tarih ve kültür bilinci



8.

I. Meclisteki Milletvekillerinin Mesleki Dağılımı			
Meslek	Milletvekili Sayısı	Meslek	Milletvekili Sayısı
Asker	60	Mühendis	2
Yüksek Memur	38	Hâkim ve Savcı	17
Yönetici	44	Avukat	29
Diplomat	2	İşçi	1
Belediye Başkanı	7	Diğer Memur	27
Üniversite Hocası	4	Çiftçi	42
Öğretmen	13	Tüccar	36
Bankacı	3	Din Adamı	49
Gazeteci	11	Aşiret Reisi	5
Doktor	16	Mesleği Bilinmeyen	31

Tabloda verilen bilgilere göre I. Meclis ile ilgili;

- I. Çoğunluğu Meclis-i Mebusan vekillerinin oluşturduğu,
- II. Halkın hemen hemen her kesiminin temsil edildiği,
- III. Farklı mesleklerde milletvekillerinin olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

9. Almanya'nın yeniden silahlanması Fransa'yı oldukça endişelendirmişti. Kendi güvenliğiyle ilgilenmek için manda bölgelerinden çekilmeye karar veren Fransa, 1936'da Suriye ve Lübnan'a bağımsızlık tanıdı. Bu durumu değerlendiren Türkiye, Fransa'ya verdiği nota ile aynı bağımsızlığın Hatay'a da verilmesini istedi. Bu talebi reddeden Fransa, konuyu Milletler Cemiyeti'ne taşımayı teklif etti. Milletler Cemiyeti Hatay'ın ayrı bir statüye kavuşturulmasına karar verdi. Bu doğrultuda Hatay'ın iç işlerinde bağımsız, dış işlerinde Suriye'ye bağlı, ayrı bir anayasaya sahip ve resmî dilinin Türkçe olmasına karar verildi. Çıkabilecek yeni bir dünya savaşı karşısında Türkiye'nin dostluğuna ihtiyaç duyan Fransa, Hatay halkının Türkiye'ye katılma isteğini kabul etmek zorunda kaldı. Bu gelişmeler üzerine 30 Haziran 1939'da Hatay Meclisi oy birliğiyle Türkiye'ye katılma kararı aldı.

Bu bilgilere göre;

- I. Hatay'ın anavatana katılımında halk iradesinin etkili olduğu,
- II. Milletler Cemiyeti'nin Türkiye'nin aleyhine karar aldığı,
- III. Uluslararası çıkarların Fransa politikalarını etkilediği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III D) II ve III D) I, II ve III



10. Aşağıda bazı yabancı devlet adamları ve akademisyenlerin Atatürk'ün ölümü sonrası söyledikleri sözler verilmiştir.

"O büyük insan yalnız Türkiye için değil, bütün Doğu ulusları için de en büyük önderdi."

Amanullah Han,
(Afgan Kralı)

"Mustafa Kemal hırpalanmış, silahı elinden alınmış olan bir milletle tarihe yeni bir devir açmak için mücadeleye girişti ve bu mücadelesinde ruh kudretinin dünya yüzündeki bütün silahlardan üstün olduğunu ispat etti."

Prof. Dr. Herbert Melzig
(Alman Tarihçi)

"Asker, devlet adamı, çağımızın en büyük liderlerinden biri idi. Kendisi Türkiye'yi, dünyanın en ileri memleketleri arasında hak ettiği yere getirmiştir. Keza o, Türklere, bir milletin büyüklüğünün temel taşıını teşkil eden, kendine güvenme duygusunu vermiştir."

General Mc Artur
(ABD Uzak Doğu K. K.)

Buna göre Atatürk ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Silahlı mücadeleyle her şeyin üstesinden gelinebileceğini göstermiştir.
- B) Mazlum milletlere bağımsızlık mücadelesinde ilham kaynağı olmuştur.
- C) Zor şartlarda manevi güçle Türk milletini zafere ulaştırmıştır.
- D) Başarılarıyla uluslararası alanda takdir toplamıştır.

**T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİ BİTTİ.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.**



1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Testi kısmına işaretleyiniz.



1.



Yerçekimini ortadan kaldırmak, ipi bırakmakla aynı şeydir. Dünya üzerine yapışık olmayan her şey, atmosfer, okyanuslar, göller, nehirler uzaya fırlayacak, uzayda kaybolacaktır. Yerçekimsizliğin bir süre sonra dünyayı parçalaması ve bu parçaların uzayda dağılması da söz konusu elbette.

Güneş de aynı kaderi paylaşacaktır. Onu bir arada tutacak yerçekimi olmaksızın, merkezindeki yoğun basınç büyük bir patlamayla dağılmasına yol açacaktır.

Bu metin aşağıdaki ayetlerden hangisi ile ilişkilendirilemez?

- A) “Onlar yeryüzünde gezip kendilerinden öncekilerin sonunun nasıl olduğuna bakmazlar mı?”
(Fatır suresi, 43. ayet)
- B) “...Allah her şeyi yaratmış, ona bir ölçü, biçim ve düzen vermiştir.”
(Furkan suresi, 2. ayet)
- C) “Geceyi ve gündüzü, güneşi ve ayı yaratan O’dur. Her biri bir yörüngede hareket etmektedir.”
(Enbiya suresi, 33. ayet)
- D) “Gökten bir ölçüye göre suyu indiren O’dur. Biz onunla ölü bir memlekete hayat verimiz.”
(Zuhruf suresi, 11. ayet)

2.



Medyadaki bazı dizilerin olumsuz etkisiyle toplumdaki aile kurmak ve çocuk sahibi olmak eski değerini yitirmekte ve evlenmemek nikâhsız birliktelikler yaşamak kabul edilebilir sıradan bir yaşam tarzı olarak gösterilmektedir. Bireye ve topluma sağladığı önemli yararlarla toplumun ve bireyin vazgeçilmez ögesi olan aile kavramı televizyondaki bu yayınlarla özellikle milli ve manevi değerlerden yoksun bazı dizi filmlerle dejenere olmaktadır. Bu yüzden RTÜK birçok dizi için cezai müeyyideler uygulamıştır.

Metin dinin korunmasını istediği ilkelerden hangisinin önemine vurgu yapmaktadır.

- A) Mal B) Akıl C) Can D) Nesil